

# ТВОЯ НЕЖНОСТЬ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОПРАВОВА

А. ПАХМУТОВА

Andante con moto

нар

*p* dolce e legato molto *cresc.*

*p.* *f*

Век двад-ца - тый, век боль-ших раз-лук, и те-бя сей-час труд-

*p* legato sempre *cresc.*

ней, чем мне, ждать труд-не - е, чем ид - ти на риск,

*tr*

# ТВОЯ НЕЖНОСТЬ

2

меж - ду на - ми мил-ли - ар - ды звёзд. меж - ду на - ми ра-ди-

*cresc.*

а - - - ци-и я - рост - ный дождь, но в не - бо с да - лё - кой зем-ли до - ле-

*mf* *dim.*

та - - - ет тво - я неж - ность... Мо - жет, на - до у - ле -

*p*

ть, чтоб знать сколь - ко в ми - ре а - лых солнц и лун.

Мо- жет, на - до у - ле - теть, чтоб знать, как бес-по-мош - но ма-

*mp* *cresc.*

ла зем-ля. Но ог-ром - на лишь од - на зем-на - я лю-

*mf*

бовь, и здесь, во Все - лен - ной, ме-ня сог - ре - ва - - - ет тво-

*dim.*

я неж - ность... Я ле-чу, и на ме-ня гля-дят

*p*

# ТВОЯ НЕЖНОСТЬ

во - спа - лён - ны - е зрач - ки пла - нет.

The first system of the score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'во - спа - лён - ны - е зрач - ки пла - нет.' written below it. The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The music is in a minor key and 4/4 time.

слы - шу ла - ско - во - е пе - - - нье звёзд,

*tr*

The second system continues the piece. The vocal line has lyrics 'слы - шу ла - ско - во - е пе - - - нье звёзд,'. The piano accompaniment includes a trill (tr) in the right hand. The bottom staff shows a second ending marked with a '2'.

ве - сел го - лос не - зем - ных све-тил...

*cresc.*

The third system features the vocal line with lyrics 'ве - сел го - лос не - зем - ных све-тил...'. The piano accompaniment includes a crescendo (cresc.) and a second ending marked with a '2'.

толь - ко в ми - ре нет люб - ви силь - не - е зем - ной, и здесь, во Все-

*mf*

The fourth system concludes the piece. The vocal line has lyrics 'толь - ко в ми - ре нет люб - ви силь - не - е зем - ной, и здесь, во Все-'. The piano accompaniment includes a mezzo-forte (mf) dynamic and a second ending marked with a '2'.

Музыкальный фрагмент в три системы (голос, фортепиано, бас). Голосная линия: *лен - ной ме - ня ок - ры - ля - - - - ет тво -*. Фортепиано: *dim.* Басовая линия: *dim.*

Музыкальный фрагмент в три системы. Голосная линия: *я неж - ность... А те - бе е - щё о -*. Фортепиано: *p* Басовая линия: *p*

Музыкальный фрагмент в три системы. Голосная линия: *ста - лось ждать ро - вно столь - ко, как и мне ле - тать...*. Фортепиано: *p*, *sf*, *p* Басовая линия: *p*